"玲瓏"

叁・三一・



王愛芬女士在庭前之孅影（雄攝）

哥倫比亞大學中文圖書館章



梁素美女士

（姚欽鍾攝　李瑞清贈）

P 4170
1113

1654

玲瓏婦女圖畫雜誌

三卷三一號（一一一期）

民國二十二年九月二十日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三十一號
華商三和公司發行

本期要目

◎婚嫁不是稱心職業
◎歐美婦女與反戰
◎我國婦女解放
◎猺民的婚俗
◎各國結婚年齡
◎回教法律之妻權
◎他不表示愛我
◎師生發生戀愛

婚嫁並不是女子最稱心的職業

（羣）

女子出嫁，在我國一向是應了「男大當婚，女大當嫁」這兩句話。她們在出嫁時，雖然也要看看男家是不是富有的，但是斷不至會把這終身大事，當作一種職業。「婚嫁是女子最好的職業」，那是最近才發生的一個定義，這

是林語堂在論語二十四期上所說的話。他說：

『現在的經濟制度你們都明白是兩性極不平等的。女教員薪水總比男教員少。英美諸國也是如此，在英國則甚至法律不許太太們教書，無論中外，女人可進去的職業（如按摩，打字，女招待等）總比男人可進去的少，而在女人可進去的職業中，男子還會同你們競爭，而在酬勞機會天才上都佔便宜。……

『所以唯一沒有男子競爭的職業，就是婚姻。在婚姻內，女子處處佔了便宜，在婚姻外，男子處處佔了便宜。……

『世上職業，原無所謂貴賤。當作謀生講。女子出嫁並不一定比男子賣豆腐餛飩卑賤。……『凡有工作。都值

玲

得報酬，並無貴賤之可言。自然，你們也可以得了飯碗，成爲社會廢物，對不起你們的職業。上海就有許多太太姨太太，她們在社會上惟一的貢獻，就是坐汽車，買燻魚，擦粉，燙頭髮，叉麻雀，度此一生。這種人是白吃社會的。

瓏

『……世上的飯多半是『混』的……說一句良心話，女人治家很少混飯吃的，多半是與才調相稱的，我常看見母親去哄小孩睡覺，不一會又出來同人談天，心中非常佩服。做過父親而哄過小孩的人，才知道這種飯不是人人可以混的。

『再一層，我不必說。你們是稱心甘願出嫁的。至少你們十九是如此。自然十九的男子也願意娶親，但是我們於娶親之外，還得另找一種職業，並無所謂稱心不稱心。

所以我們的結論是：出嫁是女子最好，最相宜，最稱心的職業。』

照作者的意思看來，他以爲婚嫁是女子最好的職業，因爲一切職業幾乎都有男子在競爭，女子常處吃虧地位，只有結婚女子是佔了便宜，我們想討論的是：

(一)結婚是不是一種職業？如果大家都是爲了解决飯碗問題而出嫁，那麽舊式由父母婚妁而結合的婚姻，要成了最好的婚制，因爲他們所注意的，並不是男女適合與否，而是男子家裏是不是有錢。作者如過覺得舊式婚制好，我以爲不如說「結婚是女子最好的賣買」更爲妥切。

(二)進一步講，即使婚姻是一種職業問題又要發生了：『這是不是女子最稱心最相宜的職業』？作者所說的大

玲

約是富有人家的妻子（至少也是小資產階級的）在這樣的家庭裏，有舒服的家庭有使喚的婢僕，自然是再快樂沒有了。但我們如果看看經濟比較不充裕的家庭或貧窮的家處，做妻子的生活是怎樣的。甚至在小康的家庭。如果有了幾個兒女和遇到不良的丈夫，她們會有幸福嗎？這樣的職業，也算得稱心嗎？

世界各國結婚年齡

瓏

世界各國，對於人民結婚年齡，各有差別。

在法國男子十八歲，女子十五歲爲結婚最低年紀。

德國和奧國，男子是十八歲，女子是十四歲。

英國，瑞典，西班牙，比利時等國，男子是十四歲，女子只十二歲。

蘇俄即男子十八歲，女子十六歲。

美國因各州之立法不同，照大都在十二至十六歲間。

日本男子十七歲，女子十五歲。

至於我國呢，則以男子十八歲，女子十六歲爲法定年齡。

歐美婦女與反對戰爭

（麗華女士）

帝國主義者，現在是製造着第二次世界大戰了！

對於這未來的慘禍，我想除了想從戰爭獲利的人們，和那些盲目的黷武主義信徒之外，誰都要反對這種戰爭的發生。一九一四年到一九一八年的歐戰，最感到痛苦的，當推歐美人民，所以對於第二次世界大戰，他們的態度也最堪注意。

不過是十八年前的事吧，喪了兒子的母親，失掉了父親的女兒和死了丈夫的妻子，對於當日的創痛鉅深，不會忘記了吧？那麼對未來的戰禍，她們應該擁護呢還是反對？

在第一次世界大戰嚐過滋味的婦女，現在還常常記憶起當日的痛苦。她們被迫加入工廠，代替出征的男子

1660

玲

。製造兵器，毒瓦斯，炸藥來屠殺他國人的丈夫兒子和父親。

她們現在對未來的戰禍都抱了痛恨的心情，並且有些居然說起：『我們不要替新的世界大戰製造一公分的毒瓦斯和炸藥！』從這一點，我們可

我國女子

解放的兩條路

（瑛）

瓏

十年來的所謂女權運動，結果是什麼成就呢？女子是否都解放了呢？眞正享受到解放後的幸福的女子究竟有多少？如果我們把這些作一個統計，我們可以發見，解放的婦女的數目是多麼少呵！

女子解放，並不是像一般人所想來這樣容易。一個女子獲得以前不能有的財產承繼權，或者離婚的自由，並不是表示她是解放了的，女子解放

以曉得總算有一部分婦女是覺悟了。在將來的戰爭裏，如果婦女大部分持反對態度，最低限度抱不合作的消極反對，結果對於文化，對於人類，都有很好的影響。

我們現在希望她們能夠把這種反對戰爭決心，推廣到全世界的婦女界去，爲世界人類，謀一個最後的解決，

是指女子在社會上有經濟的政治的地位，在個人方面，她要覺得自己的地位和自己應該怎樣走的步驟。並且不是少數的女子自覺以便算達到解放目的。我們的目的。應該寄託在婦女的全體。

婦女解放在我國是有兩條路要同是進行：（一）是社會的助力，使她們有相當自立能力，最重要的便是多設立女子職業學校，使她們有受教育和謀生技能的機會。同時社會對她們的活動，是要抱了善意的幫助而不是惡意的阻撓。（二）婦女本身應有相當的覺悟。認定了做人的目標。並且要努力革除了普通具有的倚賴性和甘爲男子玩物的劣根性。這便是精神上的獨立。這對於實際的女子解放運動是很有關係的。

玲

猺民的結婚習俗

（李馥瑤）

瓏

猺民是一種半開化文化程度落後的民族。在我國南部的山地中有許多這種猺人。平日也常常跟外間的漢人做買賣，不過他們自有不同的風俗習慣，這裏要談談關於他們婚嫁的風俗。

猺民雖然也有所謂婚禮，但好在他們文化程度低落，沒有讀過古代聖賢的書和周公之禮，所以受禮敎之毒，也沒有我們這樣利害。他們的婚制，多少也保持着原始時代的遺留。

他們婚姻，可以說是半自由式，因爲父母作主之外本人的意志也是專重的。

每年有一個時候，大都是春季時候居多，青年未婚的

男女猺民，集合在一個地方，唱歌游戲，所唱的大都是情歌，向異性求愛的戀歌。如果雙方情投意合，便回家告訴父母，徵求他們同意。普通做父母的，對兒女的選擇是不反對的。

不是經自由戀愛的，便由父母作主。先由父母物色或媒人介紹，隨即徵求男女雙方同意，方可成婚。

舉行婚禮時間大都在夜半。結婚典禮，名爲拜堂（粵東各地亦如此叫法）。新婚夫婦，須終宵跪拜至天明始得休息。與漢族大同小異。

猺民男女均有獨立能力，故並不崇信男性中心說。故不祇女子嫁男子，男子也常常嫁女子。所以「嫁」字在猺民看來，便要失去了牠的正確意義了。

玲

回教法律之妻權

瓏

在回教法律，丈夫有權毆打妻子，最近一回教徒毆打妻子，以致大起爭執，妻方謂此種舉動屬於不法行爲，而夫方則堅稱在回教法律之下丈夫可有權力作此行動。後終至爭論不息，而相見於法庭。

是案最初在縣法庭開審，縣官略卽駁斥夫方之理由，認爲不當。夫方不服，乃上訴較高之法庭。經審問後，法官宣稱，根據回教法律，其夫在家庭之內待有權力管理一切，在管理範圍之內者，其夫得有權力去指引某事而教導之，故此項行動全出於管理家政而發。妻對判決不服，再上訴高等法院，審訊後則推翻前判，謂此種事故，妻得有權與之脫離關係。然夫則仍不甘心，又上訴最高司法機關，最後，判決此條回教法律作爲無效，妻遂勝訴。



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代為解決。（珍玲）

他不表示愛我

珍玲女士：四年前由我一個親愛的同學裏認識得她的哥哥。他是一個好運動而且品行端正的學者；他的伶俐，活潑和英俊的態度早給我很羨慕他，所以我倆自從相識後，往來日漸深一日。他對我的態度很溫柔，使我對他有熱情的發生。

他是在香港某校肄業，今年要畢業，他將來的前途是滿含着偉大的志願；在我倆通信中，他也會對我說過是預備投考上海某工程大學，但我倆雖通信過四年之久，他信裏寫的事情是很平常，最親熱的不過是時常在

想念及我等，並沒有題及過他是在愛我，我很是焦急，如此一天一天的過去，思想却覺得加倍紛繁。精神上已受了不少的痛苦，因爲我是愛他，而我沒有這樣的勇氣對他說我在愛他；你說我要怎樣纔是令他說愛我呢？

我知得他是一個好交際的青年，而且他認識得的多數是很漂亮的女學生們，尤其是他是喜歡跳舞，所以每有跳舞會開，他必定有份子；兼之，他是個能玩多種音樂的能手，所以女性們的追求很注意他。他雖則如此，但在表觀上他對我的感情以乎比別的還好，但是眞假的，要他纔知得！珍玲女士，我應該怎樣才好呢？

（妹張畹馨于廣州。）

張女士：你現在是陷入了情網了，心情的苦悶我很了解，不過爲了這事而致精

神上受痛苦也太無謂。如果你要知道他究竟愛你不，在信上向他坦白地說出了罷，而且你們又不是第一回通信，這一點勇氣是很需要的。四年來的通信他沒有表示過親愛的話，這毫不希奇，青年男子多是這樣的。他正在享受着青春時期的愉快：音樂，運動，交際，跳舞，太忙了！他並沒有想到結婚的需要，所以也沒有想到找一位愛人。他跟你的關係雖然

這樣深，但我想在他心目中你不過是一位比較親愛的朋友罷了。不過這樣長時間的友誼，至少可以令你們有深切的了解，如果將來你們能夠結婚，一定比普通由一時感情衝動而結合的好得多。現在你也不用着急，從他的通信上，再謀一點更明確的認識吧。如果他要讀大學，至少你們還有繼續通信四年，在這期間把愛的種子，慢慢培養吧。（珍玲）

玲

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

師生發生戀愛

瓏

（事實）江都縣立初中學校花嚴汝梅，年十七，丰姿楚楚，在校中傾倒之者頗不乏人，單戀趣事，時有所聞。最近又有與教員戀愛之趣事傳出。緣該校有英文教師茅訒安，曾畢業於上海聖約翰大學預科，年少倜儻，已係有婦之夫。女一見鍾情，女本甚黑，遂有「黑妹妹愛上貓（與茅同音）哥哥」之謠。光陰荏苒，已歷三年，詎最近女之舅父，逼與孔姓子訂婚，又在其書篋中搜出與茅互通之情書多札，大怒，遂延律師控茅，事爲市教育局長所悉，主

張將茅辭退，但因聘書已發，乃靜待茅之態度。現江都學生咸以此事爲談話資料，縣中校長及黨政機關皆甚注意云。

（按）師生戀愛，本不是我們應當反對的，因爲現在已不比從前，將「天地君親師」順序排列，主張學生應當敬重師傅，而將師生之間，劃開一條不可逾越的鴻溝。最近的青年的戀愛觀，已打破了這個界限，無論男學生戀愛女教師也好，或者男上師戀愛女學生也好，只要沒有別的問題，還不是和普通的自由戀愛一樣。但這裏的情形有點兩樣，茅訒安既然已經結過婚之前，就不應接受嚴汝梅的愛。否則以法律講來，是要犯重婚罪的，至於江都的社會上對於這件事情大驚小怪，認爲「有傷風化」，不過表示出這江都的封建社會意識，還特別濃厚，這種事若在上海，簡直可以說司空見慣，不值一錢的。

玲

1671

美人與

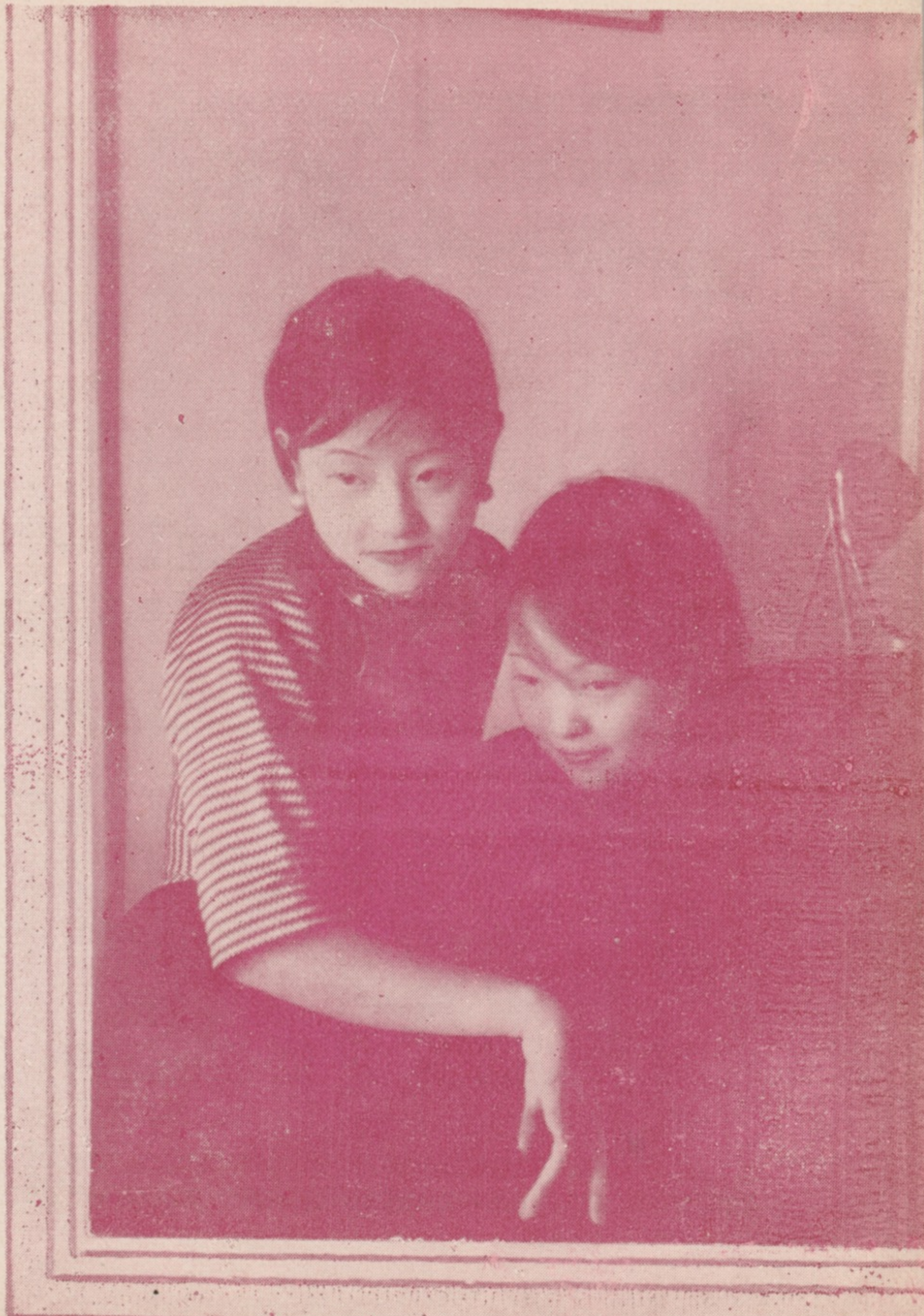


花前玉立的（雄攝）



花旁踞（雄攝）

1672



沈懷球女士
葛璐茜女士
(葛藻紛贈)


Lenthéric
法國製造
儂特麗
撲面香粉
DE PARIS
潔白細膩
潤膚美顏
香同蘭麝
永留不宣
搽面撲身
妍美絕倫
各大百貨商店
及各大藥房均
有出售

1673

常識

孕婦的飲食起居

(一)飲食——孕婦之飲食。可照平時習慣。惟有刺激性(如辛辣濃酒)與不易消化之物。切不可食。肉食亦須減少。應食清淡與富有滋養料之食物。但亦須有節制。產期將近之時應忌飽食。晚餐更宜減少。如餐後稍食水果。尤有裨益。

孕婦之飲料。白開水最佳。淡茶。焦麥湯等亦可。黃酒葡萄酒之類略飲尚可。燒酒和白蘭地等。則須禁絕。

(二)衣服——孕婦之衣服。宜清潔 玲

而寬鬆。厚薄適時。不可寒冷。腹部下肢更須温暖。小背心及束胸之惡習。更當解除。腰帶亦不可過緊。

(三)運動——孕婦可照尋常之操作。惟業務勿可過於繁重。如猛力舉重。疾走行遠。屈曲身體等事均不宜。每日遊於空曠清氣之地。幷練柔軟體操。皆頗有益。乘汽車馬車等行於平坦之路猶可。但亦不可久坐。孕之末期。若有下肢浮腫之病狀。卽不可運動。宜安靜平臥。注意飲食。最宜多飲牛乳。通利大小便。並延醫診視。

(四)空氣——孕婦非特宜清己之血液。且須清胎兒之血液。故新鮮之空氣。尤爲緊要。惟在嚴寒之際。惟以不使感冒爲限。

(五)潔淨身體——孕婦之身體因有胎兒之關係。排洩較多。皮膚爲排泄緊要之

器管。故須日日沐浴。每日晨起浴之最佳。至孕末之期。更宜勤浴。水之冷熱適度。下體勿浸在盆內。以免汚水溢入陰道。

本欄專刊各種精短常識，歡迎讀者投稿。

修補搪瓷器具

搪瓷所製成之面盆茶盌及食鍋等，久用，其外敷之搪瓷質，即發生剝落，以致其內之鐵質，亦逐漸爛成小洞，今有一簡而易行之修補法，可用小刀或砂皮等先將鐵質刮磨，而使光滑，卽用綠化鋅塗滿其上，再以銲錫一方，置於其上，如是將破處近酒精燈，待熱，銲錫溶化，塗於鐵質之口，如破處甚大，則先以薄銅皮補上，然後再塗於銲錫亦可。

玲

時令流行病瑣談

瓏

喉症與傷風及猩熱

入秋以來，流行病如喉症猩紅熱又將猖獗。

喉症種類頗多。且有併發症。惟在初起之時。可用「明礬」（南貨店有買）一小粒。約黃豆大泡水一茶杯。頻頻漱之即能治愈。傷風有輕重之分。大約疾之初起者。其病在喉頭，漸入氣管支。再入肺經。日愈多則病亦愈深。然亦有初起即勢重者。則為惡性症。治法可服「亞司匹令」。以表達之。再服（白松糖漿）得以止咳潤肺，則無論病之輕重。多能就痊者也。

猩紅熱為急性傳染病之一。患者宜立即延醫診治，家人且須與病者隔離。萬勿觀望延誤。致遭危險。其治法則甚為複雜。總之一遇此項重症。即須就醫為是。



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

與童媳離

敝友周君，現年廿一歲，自幼由家長與陸姓女訂定婚約，其後因女方乏人扶養，當由媒人送入乾宅作爲童養媳，該女現已成年，雖由家長配合，惟尚未結婚，更未發生關係，刻下周君欲另娶，與該女脫離夫婦，請問法律可允許否，該女另嫁可否，現敝友家長不願他倆脫離，請問用如何手續辦理爲妙，希請指示。

(答)此種婚約，既由家長代爲訂定，周君成年後不予同意，可訴請解除，現如

玲

1679



游罷歸來



華北運動會獲鉛球第一之北平代表王香[illegible]女士此次將加入全國運動會

閨秀

本刊現徵求閨秀及愛閱本刊姊妹之照片



(右)廣州各體育家容羨紅女士之馬來裝(盧勢東攝)



(左)天津林玉華女士(管遠綸贈)

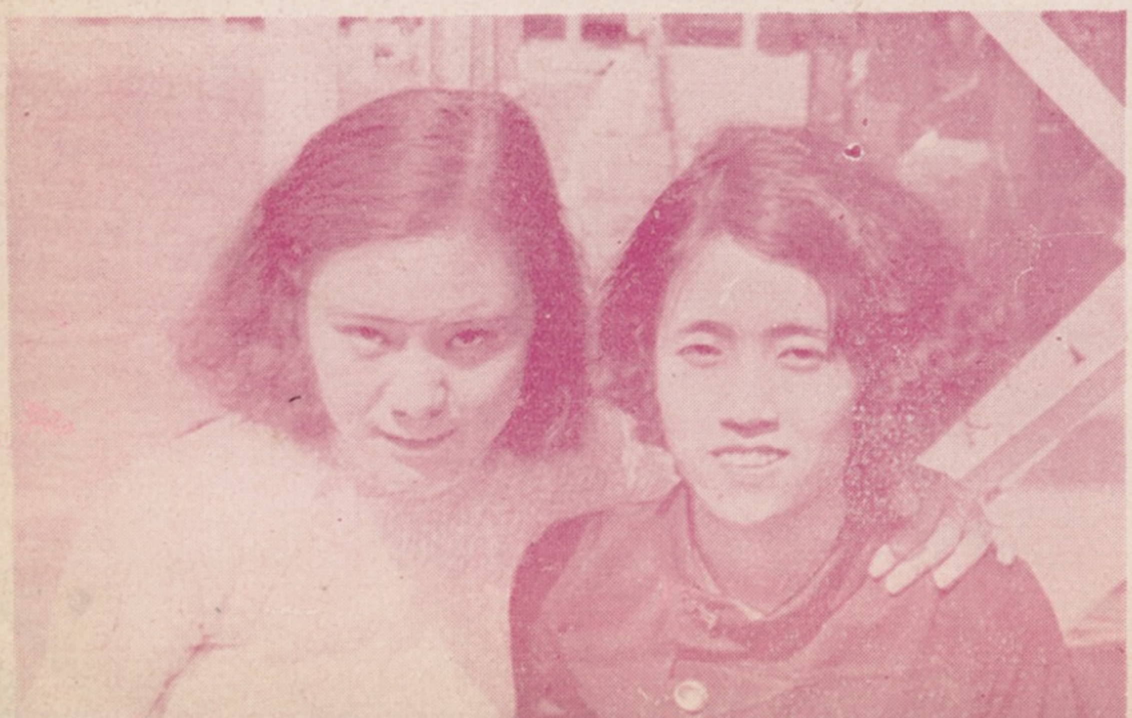
1680

姊妹的生活

北平南海懷抱亭前之馬珏女士乃北平校花新近出閣（宗惟春贈）



本刊現徵求姊妹日常之生活照片快樂活潑之情態尤爲歡迎錄用後則贈閱本刊爲酬



左余素香女士
右藍令玉女士
（盧勢東攝）

1681



清潔之檢查（霖傳陳攝）

幼稚園學生每晨由先生檢閱其雙手是否清潔，此圖乃未入課室等候審查之情形也



久違了，你好麼？

（楊啓祥攝）

1682

另娶，該女可請求解約，並求償損害，故以解約後另娶爲宜。

索取身價

甲女嫁與乙男爲妻不及二載，乙染病身亡。甲以年紀尚輕，故擬改嫁，惟夫兄屢加阻止，且聲言甲苟出嫁，必須交置身價銀若干。未知在法律上有此根據否？

(答)夫死妻有改嫁之自由，夫兄不能阻止，更不能索取身價。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元(寄費在內)
國外全年八元　郵票不通之處郵票
代洋九五折(限一角及半分)

代售處

華商三和公司出版部
請直匯上海南京路五十六號

外埠各書局　本埠各報販　永安公司
現代書局　文華公司　漢口現代書局
蘇州文怡書局　香港萃文書局　南
京中央書局　北平良友文華公司　天
津大同書局　汕頭文明商務　現代書
局　長沙明月書店　廈門新的書店　廣
州文華公司　四川現代書局　新嘉
新的書店　小呂宋中華報局　坡

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待

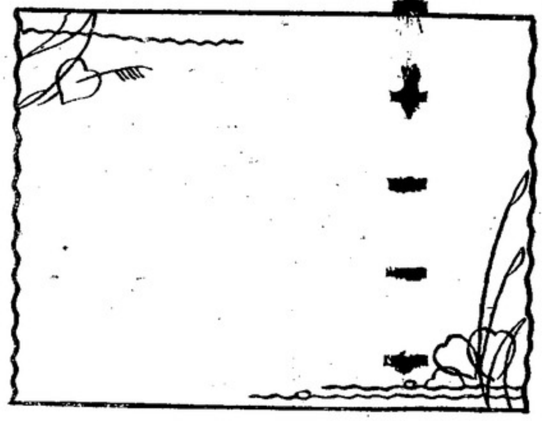
本刊按期特製

婦女手工最新圖案

手帕圖案



新樣手帕之小形



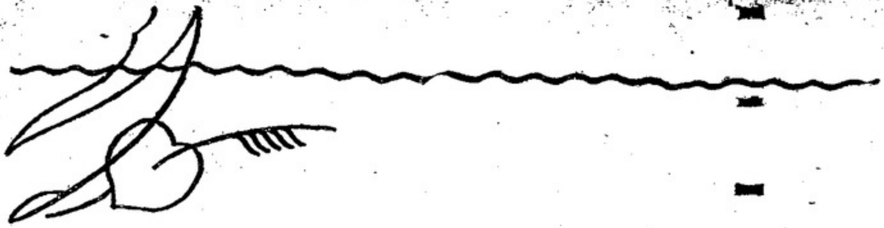
此手帕之尺寸大小計：

直八寸　橫十寸

最多不得超過十四寸

做法及圖案之使用

用印度綢或各種單色的綢皆可。剪成一方八寸十寸的材料。再將此兩旁圖案剪下。用白紙襯在綢料上。照上『手帕小形』排列。用細絲線沿邊款綉。所選絲線之顏色與綢的配色必用統一或和勻的顏色『如蛋黃的綢必用較深的黃色款之』總之線深於綢。綉之別有新穎的趣味。手巾之邊乃兩面平邊。兩面虎齒邊。實爲最新式最特別之手帕也。



編輯者言

近來又接到了許多參加百期徵文的稿件，足見讀者愛護本刊之熱忱，殊足感謝。尤望未參加的姊妹們，也來給我們一些大作。

姊妹們對於本期所登之手帕圖案畫以爲如何。如果有什麼改良的意見或提議，也請讓我們知道。

民國廿二年九月二十日出版

『玲瓏』婦女圖畫雜誌

三卷第三一號（一一一期）

◉每册大洋一角◉

版權所有不准翻印摹仿

主幹者 林澤蒼

文字編輯 陳珍玲 梁永福

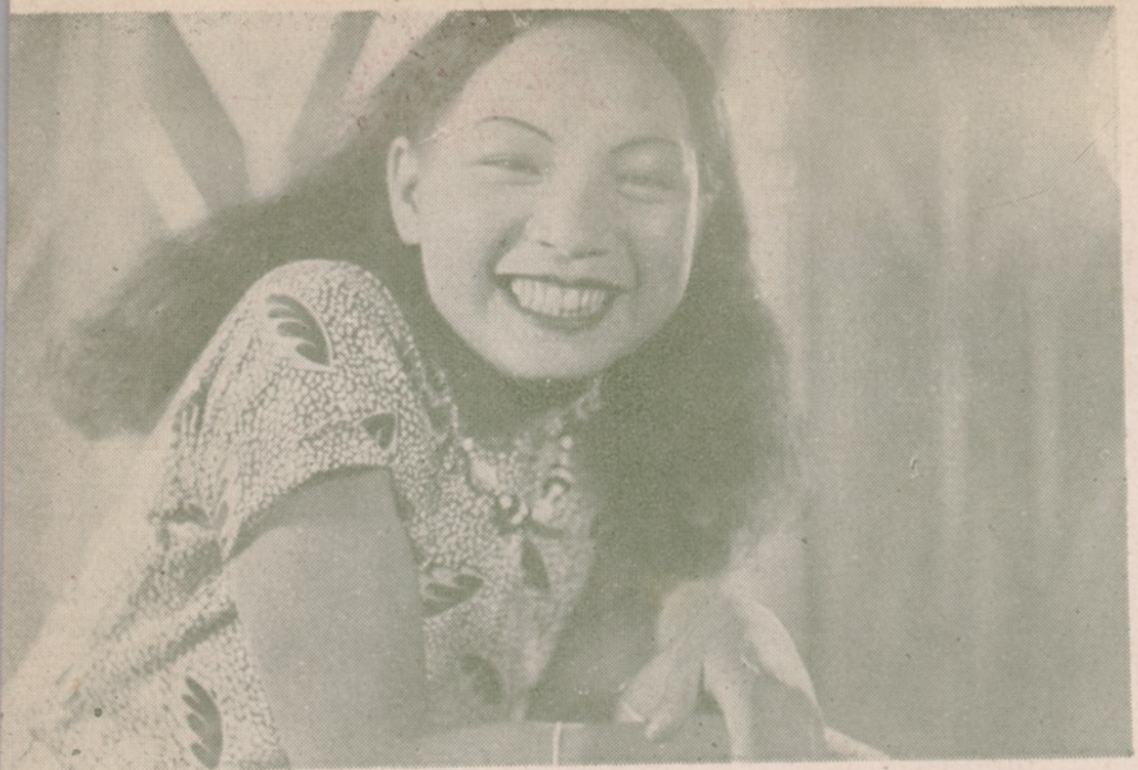
美術編輯 林奮昇

出版者 玲瓏圖畫社

發行者 三和公司 上海南京路五十六號

▲中華郵政特准掛號立劵之報紙

明星的表情



王人美的嘻笑



黎明暉的秋思





1687



（
一
成
星
舞
四
」
托
Tob
Wi

（下
美國
明星
蓋諸
枬台
攝之


1689



愛特利恩愛米來的面貌生來是愁苦的○當她初進影界的時侯○不能博人的注意○從她在銀幕表演兩次之後，她的名譽就鵲起了○

1690



月月紅
是通經活血唯一聖品倘使婦女們肝氣素重有患月經秘結經來澀少或瘀血不清等症服此丸定有神驗
女界寶
是婦女們滋養聖劑功能滋陰補虛養血調經凡體虛血少經水不調生育稀少常患流產者服此丸定必血旺身偉精神活潑受孕易速舉子強壯
每瓶一元 每打十元
五洲大藥房發行 上海及各埠

1691

給我的媽媽　（林吟椒）

南國的碧草已再度的青青，
杜鵑依然在啾啾的悲鳴；
我徒洒了八年想思的苦淚。
媽喲！我將何處來找你的幽靈！
人事滄桑往事何堪重囘首，
當年病裏呼娘相依相憐，
如今呻吟牀席藥爐有誰關心！
媽喲！你是否還掛念你多難的女兒？
故鄉依舊山明水秀，
誰來問我歸期？
郵紙片片再無你惠我一個好音，
媽喲，而今我祗願踽踽獨行。
從前常同你散步溪邊庭前。
於涼風初起淡月疏星之夜。
柔語慈容祗怕談別離，
媽喲！而今你與誰消遣？
在何處徘徊？.　（轉載智仁勇年刊）

玲

苦淚。

我恨她，爲什麼不早早地使我回來，我感謝她，冷靜的夜，感印着我底心靈，永永洗不了的人與動物的交誼，宇宙間的神祕。

回到了小小的旅舍，狹細而髒的室，呆呆地沈思。然而，皎潔月輝隱隱地從玻璃窗透射進來：蛙聲，虫聲在靜寂，只有發長鳴號令的汽車聲音有時驚動着我底呆思的神經。

——五，十，三三，南京。

西裝研究

「人要衣裝」但極好之材料所製式樣惡劣之西裝自不能增加美觀式新工精稱身熨貼之西裝穿之令人精神飽滿身價十倍君必至ABC定製方能稱心滿意而且價廉該公司在上海南京路



瓏

下着無可引證的武斷，但在我心之淵裏，這兩種情愫的因子都在溶和着。欣愉浮動着我底心，一切，全都美滿愉快。這些蛙，蛙以外的其它虫都在歡唱，享他們春宵一刻值千金的辰光。這也應當，爲了春年年只有一次，惠風和暢草木青蒼，萬花全都加上豔麗的雲裳在鬥豔，這樣的良辰，正是牠們歡樂的季節。我底心花開得燦爛，情感溶溶。

我在悲傷，我在哀訴，當我愉快的心反省着的當兒，蛙，蛙以外的虫，正是吐訴牠們蘊積在肚裏的苦。焦急，燥厲的鳴聲，由空氣中飄盪四溢。呵！這不是明明在哀訴與憤恨麼？牠是在哀鳴。這聲和街頭哀號爲了生活與生命掙扎的人類半點也沒有差別。

斷續的涼風沁沁地吹來，中山路與行宮路交互之中點紅的燈照射，這表示交通在暫時斷止給另外的人前行。亮晶晶的月，蒙上一層薄薄的白雲，所有的物在大自然中隱隱地陰暗。繁星點點在窺視，有時流着長長的

細細地思索。那遼遠的高大洋房不斷地影進眼簾，馬路兩房的草棚茅屋同樣迫射過來。我沉思，極度地沉思。十字路的中間，有時燈光是紅，有時是綠，有人在司着，盡忠地，當汽車發着口號時，自由地在轉變。

時間雖說在這樣夜深，而草茅棚裏的同胞還在吵鬧……小孩哭泣，爲了買不着燒餅，或因油條少了一個銅子在爭奪的聲音，隱約地由震盪的空氣中傳到我底耳膜。這，我并不嘆息，也不悲哀，更不鄙視。原來人類就是這樣不平等地一幅矛盾的畫圖。

我底達觀，使我幽默，最後使我微微地一笑。宇宙間的所有無論是同類，或異種全包含在笑的哲理中消逝了。

默默地在發亮的柏油馬路上前進，我，

從沉靜中攪擾着我底心田，這惱人的蛙聲和其他大自然的鳴虫，不斷在高歌，哀鳴。

他們究是在高歌，或許在哀訴，我不敢

月夜 (張秀蓮)

亮晶的月兒高高地懸掛在空中。

出了中央醫院後的我，慢步獨自地向北中山路跑。在這遠遠的，朦白的別一個方面中，穿着潔素的制服的她仍然在顯現着，雖然看不出怎樣的表情，但一種不忍捨別的意念，她，我，都在心坎裏深感着。

她不願意離，我也不願意別，可是時光正在十一點的夜，將近另一天的開始，談話疲倦，電燈也要熄了，嘹亮的鐘聲在催促：分別我和她。

大地表現着極度的幽寂，馬路發着亮。給白熱的電燈光照射着，「嗖」的一聲，好像有韻律似的兜風的汽車馳疾地飛奔着。由過度緊迫。一陣急激的風捲起着無數微塵在空中飛舞。

一切的一切完全給潔靜悠幽的月之光濛着。像聖潔的處女一樣高雅。我獨自慢行，

1697



愛哈婷是一位從舞臺到銀幕有天才的明星



1698

這可不對了，大家的眼睛不約而同地在教室裏四週去找姓張的同學了。發問的瑤突然意識到自己正是姓張之一。面孔一紅，低下頭，但隨即解嘲地笑起來：『想來不會是我吧？』

經她這麼一說，大家無意中朝她望去：那一雙太大的眼睛，不相稱的嘴巴，幾粒麻子的面部。大家都好像同意她：『不會是你的！』瑤也覺到這一點，面孔更紅，頭更低下去了。

立刻，大家又轉到『誰是這姓張的』問題上。『是坐在那邊低着頭看書的菲吧？』『她何嘗是看書，不過在想心事罷！』但看看也不會是菲，她平日是最不愛交際的，而且已經早有了未婚夫了。

『那麼是麗吧？她今天開學第一天便告假，大約捨不得……』經這一提，大家便又轉到談起她。但是還不像。於是姓張的陸續舉出來了，『是雯吧？』『是秋吧』……最後連敎英文的三十多歲的張××小姐也提了出來。……

『今天國文敎員王先生告假，改爲自修課。』庶務員在黑板上寫了這幾字，走了出去。頑皮的楨把「自修課」三字擦去了，加上了「愛情第一課」幾個字。

瓏

第一課（張玉雲女士）

『鐺！鐺！……』一陣鐘聲響過了後，靜寂的第六號教室裏突然增加了熱鬧，在許多人的談話聲中，芮的尖銳喉嚨特別響亮。

『你們曉得芝這學期輟學的原因嗎？』是芮的聲音，『我曉得呢，她在暑期中祕密出嫁了，是她父母的主意。對方是一個四十歲的老醜男子，據說很有錢，一向在南洋的。』

『這對於平日自視甚高的芝，不是一個重大打擊嗎？祇要想陪一位丈夫而兼父親……』大家一陣笑聲，停了後，好奇的瑤又續下去。

『跟她通信了兩年的×君得到了這消息後這樣？』

『這個嗎？』又是芮的聲音，『聽說他氣到幾乎要自殺呢，但現在又跟一位張很要好了。』

好奇的瑤又覺得有發問之必要了：『姓張的，是我們一級裏的嗎？』

芮點點頭。

玲

1700

婦女消息

德禁止愛猶太人

德國加薩爾地方某猶太人，因與基督教某少女友好，被國社黨黨軍將渠與女友及女友之母，遊街示衆。據赫斯人民保衞報載稱，國社黨員因政府無法阻止此女愛此猶太青年，乃以遊街之法侮辱之，至此女之母同被處罰，則因未能阻止其女故也。

馬迪夫人患椎脊脫節症

上月於全美女子單打決賽中途棄權與傑可勃小姐之馬迪夫人，已於前星期六入斯丹福大學醫院休養。渠刻患脊椎脫節症，惟大致可不必開割，據謂渠將有六月左右之充份休養云。

法女飛行家再舉

法國著名女飛行家希爾滋夫人，現試驗一飛機，冀乘之再由法國經西北利亞而至東京，按希爾滋夫人，今年初曾由巴黎飛抵東京，五月十三日復返法國，握有六天二十三時完成七一二五哩西貢巴黎間飛行之世界記錄。

瓏

利華皂粉

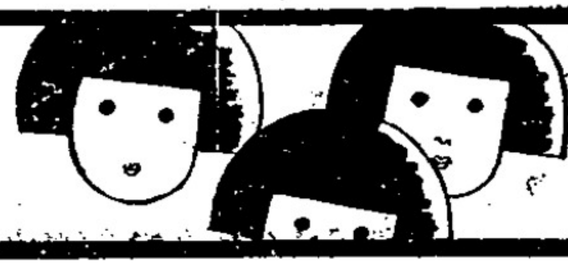
利華皂粉。質地無碱。洗絲綢衣服。最爲可靠。因其不傷絲質。可保長久光亮。新式小匣利華皂粉。定價克已每匣大洋一角。可用多次。且有香味。大匣利華皂粉照常出售

英商 利華肥皂有限公司 啓



每匣大洋一角

兒童



> 兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

兒童教育的重要

『三毛已經六歲了，爲什麽還不送他入學堂去？』

『學堂？他年紀還太輕了呢。我想再過一兩年，他年紀大點時也不遲。』三毛的母親這樣回答。

三毛實在年紀小了點，還沒有到進學堂學的時候。不過他天天已經會到外面跟隔壁的小乖和對門母親在紗廠做女工的阿發和狗兒一起玩。每逢母親到隔壁叉麻將時，他便溜到街上去加入那羣孩子玩去。不久他什麽都學會了，連各種駡人話都學得嫻熟了。漸漸他對於家也不大留戀了，天天總是跟了人在街上去。

三毛八歲了，他的母親預備送他入學校去，但是太遲了，他簡直是不可就範了。他把街上學得的東西盡數搬到學校去，結果是給學校開除了。母親們當孩子到了求學年齡時，不要讓他們把時間空費在街上去。

瓏

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照電聲日報之電影批評，惟篇幅所限詳評不能一一列出，讀者如欲閱詳評，請參閱電聲日報。

(一)College Humor (大學生的幽默) (B下)

(二)Golden Mountains (金山) (B)

(三)Eagle and the Hawk (鐵血鷹魂) (B下)

(四)Rome Express (羅馬快車) (B)

(五)拼命 (快樂) (丙下)

(六)I Love You Wednesday (落花如夢) (B)

(七)Cavalcade (亂世春秋) (D)

(八)Midnight Mary (可憐的曼麗) (C上)

(九)Mama Loves Papa (雙喜臨門) (B下)

(十)飛絮 (天一) (乙下)

玲

也很合意。本來要買了。忽然曼麗想起一件事，她說這房子向西的，天天她囘來時要背了太陽而行，她不願意這樣。於是買不成了，老范也沒有什麼意見，他覺得她說的也頗有道理。不料沒有多久，這塊地給一家煤油公司收買去了，因爲這是一塊盛產煤油的地，現在每天出產的煤油竟達十五萬元呢。

所以有人說曼麗一念之差，竟失去了一塊寶地。

嘉寶的私用樓梯

嘉寶囘到美國後，跟米高梅訂立的新合同，每星期薪金一萬二千五百元。此外還有許多特別優待條件。甚至從化裝室到攝影場也替她造了一道祕密樓梯，只有她一人才可以用呢。

范朋克畢克馥離婚

Pickfair 待價而沽

結婚了十六年，誰都羨慕他們是好萊塢一對眞正情侶，想不到老范朋克會跟曼麗畢克馥離婚了。聽見了的人都說：『哦，美國的甜心也碎了！』因爲畢克馥一向便有 American Sweetheart 之號了。

幾年前他們倆買了一所很華麗的房子，內部裝飾很華麗，叫做畢克范 (Pickfair)，把他們的名字連在一起。現在跟了離婚事件，他們要把這房子出賣，因爲誰也不願繼續住在這會引起不快的記憶的住宅裏。

Pickfair 現在是待價而沽了。

關於他們的房子，又有一件小典故。當他們要買一所房子時，在聯美攝影場附近，恰巧有一塊空地和房子出售。他們去看了後

玲



由美術家監製下的

美美公司三大製作部

美美公司為電影導演家史東山夫婦所創辦，向以仿製西洋婦女用品著名，中西摩登婦女，無不知之，有熟識該公司貨物者游於各大舞場，言游客御飾物之能耀美揚媚，而使其風頭之超然於一輩之上者大都為美美公司出品，良以其所聘美術家皆交際場中名流，故能體會婦女心理，而隨時修養其創作貨品之靈機，尤以其

(1)服裝部。 所聘裁剪由上海哈爾濱及海參威所選好手，所備樣本皆直接由巴黎，維也納及紐約等處定來。

(2)手袋部。 該公司創製手袋最早，皮料及其附飾品，亦直接由西洋定來，故其式樣既佳，取價尤能特別便宜。

(3)耳環部。 特由北平請到巧匠精製，每一種式樣，祇製十對，售完卽不再製，非如普通泛濫於市上者之凡俗醜陋，有損御者身價。

CANIDROME

逸園

本園大賽規定

每星期三星期六及星期晚

每晚八時半起賽

無論風雨照常舉行

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角

普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

△電話

搖彩部　八二四五四

大班間　八五〇二八

總寫字間八四四七八

國片界小事情

(一)徐來有標準美人之號，雖然這只是一些人製造出來的標準，但風頭總算出了。現在她並且有一位標準祕書張素珍，不知又何所取義。

(二)袁美雲因爲收入多點，便離開天一到藝華去。天一不願失掉她，便向藝華商量以後兩家合用。

(三)王漢倫喜歡養狗，吳素馨喜歡養貓，夏佩珍却喜歡養白老鼠。

(四)以新文藝界中人而在電影界出風頭者，田漢之外當推矛盾。他的「春蠶」已由明星拍電影。「子夜」亦將上銀幕。

(五)張織雲近忽又出入交際場中。日前張慧冲在新光登台表演魔術，本約她同時登台。不料她臨時推故推辭。

(六)鄭正秋自『自由之花』拍成後，因積勞成病，久久始愈。明星公司因他的片子最能賣錢，故他不得不力疾從公，最近「貴人與犯人」一片，便是他抱病導演的片子。

瓏

當演員會發財嗎？

臨時演員的收入

下面這件事是一件事實。有一天在米高梅的化裝室裏聽見兩位女臨時演員談着。有一位說：

『在電影界做演員據說是收入最好的事情。今天早上我接到拍戲的通知，三塊錢一天。你想快活嗎？等了半天，沒有公司的車子來接，距離太遠，又走不到。後來沒法，自己化了一元六角五坐汽車去。回來時又化了一元六角五。兩起一算是三元三角。除了三塊錢薪水之外，自己還要貼了三角錢，並且午餐還沒有喫呢。』

導演是小蒼蠅

最近導演華雷斯皮萊和曼麗特蘭漱的『小火輪亞妮』一片的導演梅溫雷萊生來身材短小，公司裏的人都號他做「小蒼蠅。」有一天正在拍片時監製先生大搖大擺走進來。一位管燈光的工人見了大聲向他說：『喂，小蒼蠅，你看蒼蠅拍來了。』

玲

凱佛蘭茜士的服飾

凱佛蘭茜士在好萊塢以善穿衣出名。她時時別出心裁，發明了許多新裝樣子，但平日她常常對人說她最恨穿漂亮衣服。

麗琳哈維守時刻

麗琳哈維在福斯公司裏以和藹可親出名。工作也很努力。有一次她拍片拍到半夜才停止。但第二天早上她仍然依照時刻到公司。她對人說，她不願因自己一人而貽誤了別人的事情。

六個明星的兒子

西席第密爾最近拍"This Day And Age"一片，裏面有六個演員，都是過大去明星的兒子。其中最著的是華雷斯列德。此外還有男孩子二百五十人。

瓏

好萊塢花絮

李屈萊賽大量生產

李屈萊賽在影片裏總是飾一位口若懸河的記者或律師。有人說他的名氣是說出來的。他過去十三月中，一共拍了十一部片子。打破了好萊塢過去的記錄。

脚踏車無線電機

好萊塢女星中近來以騎脚踏車爲時髦，幾乎人有一部。女星柏屈斯亞並且在車上裝了一個無線電收音機。

大胖子也離婚

勞萊哈台在銀幕上雖然引我們發笑，在家庭裏却不能令他們的妻子快樂。瘦子勞萊早已跟妻子離婚。現在又輪到哈台了。他的妻子最近在法庭控他虐待，要求離異。

玲

外強中乾的大光明

聯合公司自稱有三百萬元資本，新在上海建築的大光明便自詡爲東方最宏偉的戲院。大光明自開幕至今生意還不錯，確可以賺點錢。但是聯合公司內部便不是怎樣樂觀，因爲除了大光明之外，其餘如融光，上海等，均在虧本，聯合公司之經濟周轉，因此也不十分活動了。當大光明落成的時候，便已經拿來抵押了四十萬。最近又因爲建築工程各欠賬未照數淸付，受了七家公司的控告，這是大光明第一次受到的打擊。

藝華公司之大舉

藝華公司在國片界中雖資格尙淺，但近來工作很爲努力。並且自從老闆嚴某擴充資本到三十萬後，更爲急進了。他們的目的是想跟現在的明星聯華天一分庭抗禮呢。

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏"三卷三十一號(一一一期)

『幕味』是全國唯一電影週刊

無聲片在我國

在有聲片盛行的美國，有一位卓別麟却始終反對。最近聽說他準備拍一部無聲片。這件事在美國人看來，好像是好無意思。『大家都拍有聲片了，爲什麼他還要頑固地不肯從衆呢？』但是在卓別麟看來，他有他的理由，因爲電影的特點是在牠的無聲，牠的藝術，也是在無聲中表現出來。加上聲音，簡直是蛇足。我們只要看看他的『城市之光，』在有聲片當中，依然得到人歡迎，便可以曉得他的話並沒有錯。

在我國拍無聲片，除了藝術觀點之外，在經濟方面，和效力方面，也有同樣重要。因爲國產影片公司的力量，現在還不能多拍聲片，而且在我國還未有眞正通行全國的言語。



本報封面之一般

民國十四年創刊 內政部登記第一號

包羅萬象之結晶

攝影畫報

全國最老之畫報

圖文並茂 編制新美 印刷超羣 信用久孚

▲照片……最快……最美

▲文字……最新……最妙

兩大附刊

攝影週刊 乃獻給攝影同志

時代學生 乃獻給男女同志

每星期六出版 每册仍售一角

二個月連寄費一元（各書局經銷）

三和公司出版部啓

上海南京路五十六號

1715

1716



叁·三一·

廣州影星鄭麗容女士

（黃劍豪攝）

薰"MOVIES"味